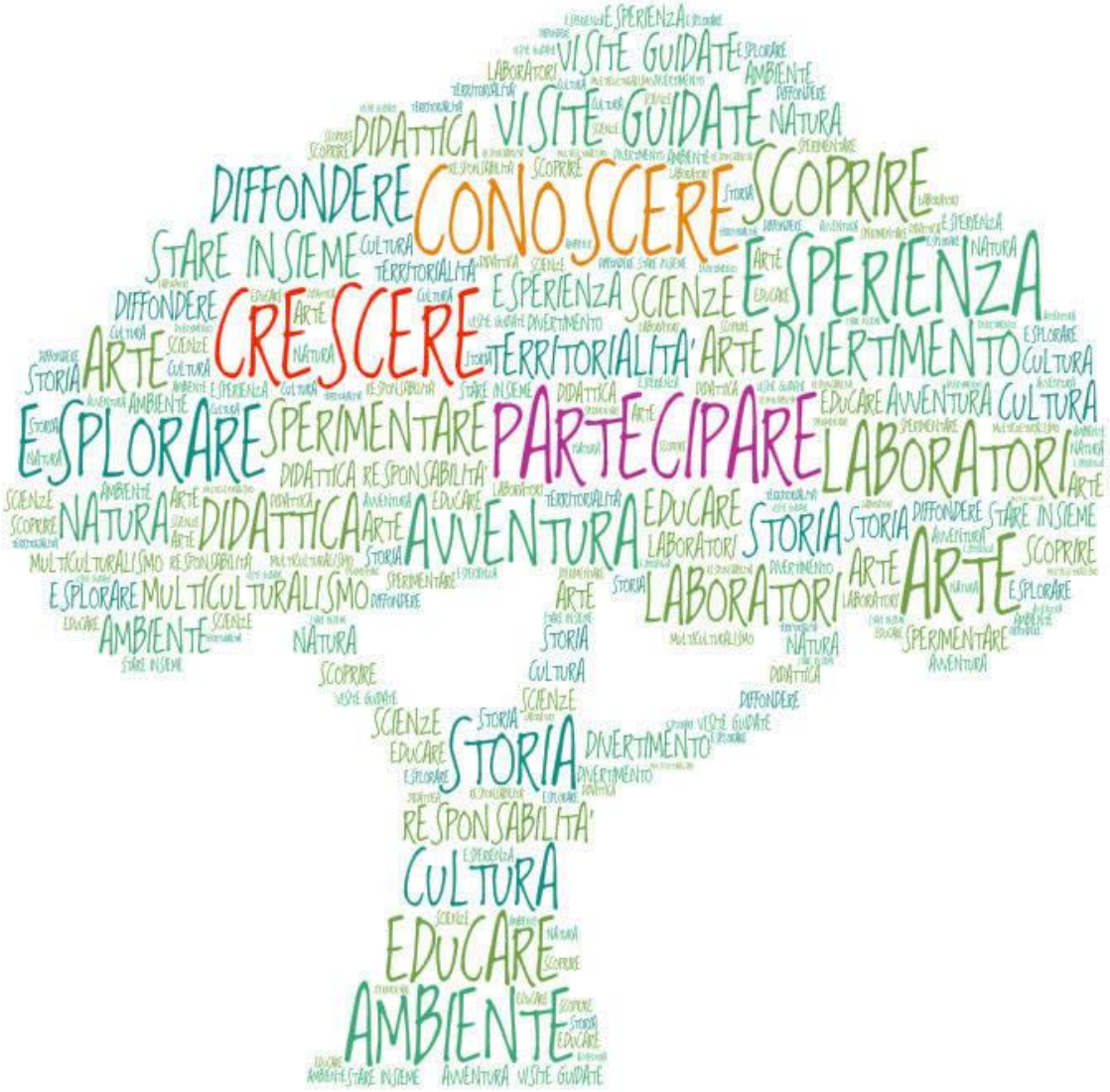
DEMETRA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS



"EDUCAZIONE AMBIENTALE E CULTURALE"

Uscite didattiche e laboratori in classe

SCUOLA SECONDARIA 2018 – 2019

Per informazioni e contatti:

Demetra società cooperativa sociale ONLUS
Settore Educazione Ambientale e Culturale

Via Visconta 75
20842 Besana in Brianza

Tel. 0362 802120
Cellulare 335 7486957

aea@demetra.net
www.demetra.net
FB: Educazione Ambientale e Culturale AEA Demetra
INSTAGRAM: educazione_demetra

Seguici sui nostri social
per vedere altre foto delle nostre attività
e rimanere aggiornati su inziative e promozioni!

Demetra ONLUS
Settore Educazione Ambientale e Culturale
2018 – 2019

"La creatività nasce quando la duplice passione per il mondo umanistico e il mondo scientifico si combina in una forte personalità."
Steve Jobs

La nostra metodologia

Siamo convinti che uno dei punti di forza del nostro programma sia l'interdisciplinarietà delle attività che proponiamo.
Demetra può infatti contare su un'equipe di educatori ambientali formati nell'ambito didattico, ma con diverse specializzazioni, sia di tipo scientifico, che artistico e umanistico.
Le aree che ci proponiamo di toccare sono quella relative all'Educazione ambientale, culturale e al benessere.
La maggior parte dei nostri progetti permette infatti agli alunni di sviluppare, al contempo, tematiche e competenze diverse: per "crescere" in tanti modi, nella stessa ottica globale che la scuola di oggi si pone come obiettivo.

Le nostre attività, all'aperto e in classe, sono pensate per garantire la partecipazione attiva degli alunni che non sono mai soggetti passivi, ma vengono coinvolti nel processo di apprendimento.
I nostri laboratori e le uscite sono infatti strutturati in modo da essere fortemente sensoriali e pratici, in modo da stimolare la creatività personale.

Come diceva Albert Einstein.. siamo infatti convinti che:

"La creatività non è altro che un'intelligenza che si diverte".

INDICE

Laboratori in classe…….. pag. 4
- Laboratori in convenzione con Parco Regionale Valle Lambro
- Ben-essere
- IntegrAzione ed Educazione emotiva
- Educazione alimentare
- CLIL: Let's learn in English
- Educazione culturale
- Cre-arte
- Storia, geografia e tradizioni
- CLIL: Let's learn in English
- **Cultura scientifica ed educazione ambientale**
- Acqua bene prezioso
- Risorse naturali e scienza
- Riciclo e comportamenti responsabili
- La biodiversità nell'orto e nel giardino
- Progettazione partecipata
- CLIL: Let's learn in English

Uscite didattiche…….. pag. 24
- CLIL: Let's learn in English
- Uscite didattiche in convenzione con il Parco Regionale Valle del Lambro:
  L'arte contemporanea al Rossini Art Site di Briosco
  Parco Galileo a Casatenovo
- Le epoche storiche e le città d'arte
- Orientarsi tra arte e natura
- L'Orto botanico di Valmadrera
- Il territorio fra scienza e natura

Corsi per docenti…….. pag.36
Materiale didattico…….. pag. 37
Costi…….. pag. 38

LABORATORI

IN CLASSE

DEMETRA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.
Settore Educazione Ambientale e Culturale
TEL. 0362/802120 CELL 335/7486957
AEA@DEMETRA.NET - WWW.DEMETRA.NET

LABORATORI DIDATTICI IN CLASSE

Laboratori della durata di due ore circa, da fare in classe o all'aperto, come accompagnamento, preparazione, arricchimento o conclusione di una gita, oppure come singole esperienze slegate da un'uscita sul territorio.

Le aree tematiche trattate, indicate dal colore del titolo, sono:

Ben – essere: integrAzione, educazione emotiva e alimentare

Educazione culturale: Arte, storia, geografia e tradizioni

Cultura scientifica ed educazione ambientale

Il numero seguito dal + indica qual è il minimo di incontri per cui è previsto il progetto:

1+: da almeno un incontro **2+**: da almeno due incontri **3+**: da almeno tre incontri

I nostri laboratori prevedono una modalità che mira al coinvolgimento dell'alunno, attraverso la sperimentazione, la manipolazione, la stimolazione della creatività, il piacere della scoperta. Un'impostazione che prevede dunque un apprendimento subordinato alla partecipazione diretta: con Demetra si impara facendo.

COSTI

1 incontro (circa 2 ore) per 1 gruppo classe (fino a 25/28 alunni): **110 euro**

É necessario quindi moltiplicare per il numero degli incontri del laboratorio scelto.

Costo aggiuntivo a classe SOLO per i progetti di piantumazione: 40 euro

Incontro di programmazione con le insegnanti (solo su richiesta): 90 euro

Esclusi laboratori in convenzione Parco Regionale Valle Lambro (pag. 6), e in gratuità con ATO Lecco e Lario Reti Holding (pag.15).

Nell'anno internazionale dedicato a Dmitrij Mendeleev
e alla tavola periodica degli elementi,
ecco le nostre proposte per collegare la chimica ai materiali che utilizziamo tutti i giorni,
agli aspetti del nostro territorio, all'arte e alle tradizioni,
con percorsi ricchi di spunti e di curiosità!

Laboratori in classe con Parco Valle Lambro

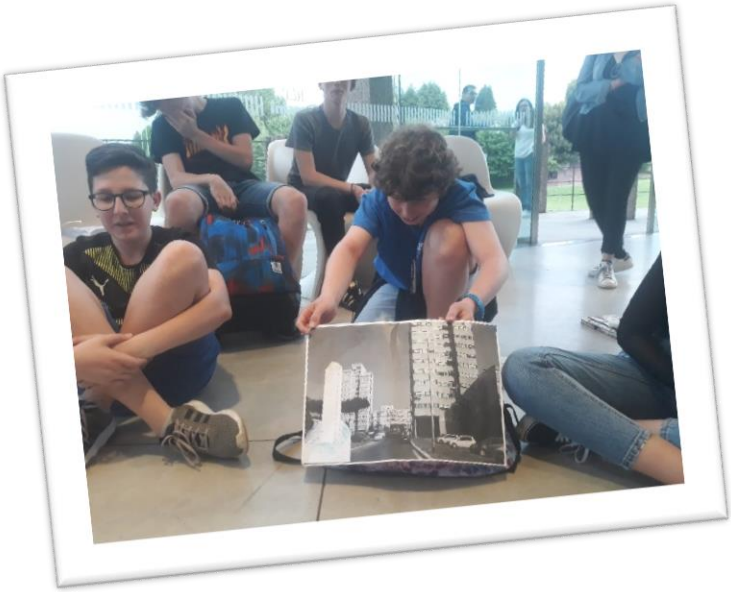
Incontri in classe con laboratori pratici per conoscere il Parco sotto nuovi punti di vista....
a un costo agevolato per TUTTE le scuole che desiderino aderire!

SCOPRI LA GEOLOGIA DEL PARCO: IL PAESAGGIO DEL PARCO RACCONTA PRESENTE E PASSATO 3

Ci camminiamo sopra e li usiamo per costruire le nostre case e moltissimi degli oggetti che usiamo quotidianamente, eppure li conosciamo così poco: sono i minerali e le rocce. Il progetto porta alla luce quei lentissimi processi che li fanno nascere, crescere e trasformare raccontandoci il paesaggio odierno e passato, grazie anche ai fossili di animali e piante, conservati nelle rocce sedimentarie.

ALLE RADICI DELL'ARTE: UN PARCO DA DIPINGERE 3

Molti importanti artisti hanno amato e descritto i bellissimi alberi e paesaggi del Parco Regionale Valle Lambro, un luogo misterioso pieno di leggende e alberi maestosi.
Realizziamo anche noi dei veri e propri "capolavori", lasciandoci ispirare da uno dei percorsi proposti, ciascuno organizzato in 3 incontri laboratoriali.



– ***"ARTISTI IN ERBA"*** Sulle tracce dei grandi movimenti d'arte internazionali, impressionismo, cubismo ed espressionismo!
– - ***"GERMOGLI D'ARTE"*** Gli alberi più importanti del Parco (e del giardino scolastico), ci guideranno in un viaggio alla scoperta di leggende e usi.
– ***"TRA LE PAGINE***..."Percorso misto (in chiave artistica o letteraria) dalle pagine dei poeti e degli scrittori come Stendhal e Parini, alle opere degli artisti, come Segantini e Sassu.

ECO - INQUILINI:
IL PARCO A SCUOLA 3

Ricostruiamo fuori dalla classe un pezzetto del Parco Valle Lambro: il giardino scolastico verrà trasformato dagli studenti in una piccola oasi in grado di attirare anfibi, volatili, piccoli mammiferi e insetti. Un percorso in grado di stimolare la manualità nella costruzione di nidi, mangiatoie, casette e tane, superando il timore verso gli animali e impegnandoci nella loro tutela, osservandoli da vicino e accogliendoli come nostri "compagni" …di scuola!

A QUALE PIANO VIVI? IL PARCO COME UN CONDOMINIO DI BIODIVERSITA' 3

Spesso un ambiente è paragonato ad un condominio, dove tutti gli abitanti sono in stretto contatto, e dove l'azione di ognuno trasforma ed influenza il funzionamento dell'intero stabile…Il laboratorio si propone di osservare i diversi piani di un "piccolo condominio" vicino agli alunni: il giardino della scuola! Si andranno a considerare le componenti e la complessità delle forme di vita di ogni piano: suolo, erbe e alberi!

SCUOLA DI CONTADINI:
LA SCIENZA NELL'ORTO 3

Un tempo la Brianza era il regno dell'agricoltura e il suo re era il contadino, che aveva una grande "cultura". Questa parola deriva infatti proprio dal verbo "coltivare": forse il vecchio contadino non sarà andato a scuola, ma noi possiamo imparare moltissimo dal suo lavoro. Rimbocchiamoci le maniche e proviamo a coltivare un orto tradizionale brianzolo.
Durante tre incontri indagheremo, con esplorazioni sensoriali ed analisi macroscopiche, la pedofauna, la biodiversità e molto altro…

UN MONDO DI FARFALLE 1

Quante e quali farfalle vivono nel nostro Parco? Perché sono in diminuzione? Cosa possiamo fare perché tornino a popolare i nostri prati e i nostri giardini? Conoscere le farfalle che vivono nel Parco della Valle del Lambro, capire quali sono i segreti che regolano la loro vita sono gli spunti scelti per affrontare temi ecologici di più ampio respiro. Allevare in classe questo insetto, che da uovo diventa bruco, poi pupa e infine farfalla adulta, è un'esperienza emozionante e coinvolgente che permette di osservarne la trasformazione e le diverse fasi di vita.
1 INCONTRO (CON CONSEGNA BRUCHI)
= 4 EURO AD ALUNNO

Costi convenzionati

- 7 EURO AD ALUNNO PER 3 INCONTRI (Tutti i laboratori escluso "Un Mondo di farfalle")
- 4 EURO AD ALUNNO PER 1 INCONTRO (comprensivo di materiali e sementi) "Un Mondo di farfalle"

TARIFFA VALIDA PER TUTTE LE SCUOLE (ANCHE NON APPARTENENTI AL PARCO) SE PRENOTATI ENTRO IL 26 DI OTTOBRE

Presso l'ufficio educazione del Parco Regionale Valle Lambro
Referente Sabina Rossi: sabina.rossi@parcovallelambro.it
- 0362 970961 / 0362 997137 (interno 2)

Per iscrizioni successive al 26 ottobre 2018 la tariffa sarà intera.
Ufficio Educazione Ambientale Demetra ONLUS
aea@demetra.net – 3357486957 /0362 802120

Scopri anche le uscite convenzionate con Parco Regionale Valle del Lambro:

- L'arte contemporanea al Rossini Art Site di Briosco (pag. 27)
- Il Parco Galileo di Casatenovo (pag. 28)

Ben - essere

IntegrAzione ed Educazione emotiva

Celebriamo le nostre diversità, culturali, caratteriali, emotive e fisiche con percorsi di affiancamento allo sviluppo dell' Educazione emotiva e delle "Life skills"

@-MOTIVI DI CLASSE 3+

Impariamo a coltivare il nostro benessere, da tutti i punti di vista: durante un'uscita scopriremo il piacere di stare all'aria aperta, con alcune prove dove fare gioco di squadra, sviluppando la sicurezza in noi stessi e il rispetto per gli avversari., poi in un incontro finale in classe stendiamo insieme un decalogo di suggerimenti per vivere bene, con noi stessi e gli altri.

BRUTTO A CHI?
ACCETTARE LE DIFFERENZE 3

Capiamo come è cambiata la percezione della bellezza e della bruttezza nel corso del tempo e nelle diverse culture. Non solo modelle da copertina e atleti famosi, ma dalle efebiche fanciulle medievali, alle donne formose del Rinascimento, passando per gli armonici atleti della statuaria greca, e le bellissime protagoniste dell'Art Noveau, dalla preistoria all'epoca moderna, faremo un viaggio nella storia e nelle culture, alla ricerca del nostro personale ideale di bellezza, per imparare ad accettare il diverso.

NOI COME ALBERI... 3+

Beviamo la stessa acqua, ci scalda lo stesso sole, respiriamo la stessa aria…parlare di alberi per parlare di popoli, usi, simboli, radici comuni, migrazioni…Ricerchiamo origini comuni e diverse, attraverso racconti, drammatizzazione, balli, usanze...

ALIENI SULLA TERRA 3+

Nella foresta amazzonica esiste ancora una delle pochissime popolazioni "non contattate": immaginiamo di incontrare uno di questi indigeni e di confrontare i nostri stili di vita,…chi dei due sarà l'alieno sulla Terra?

DIRITTI E DOVERI DEI RAGAZZI...IERI E OGGI 3+

"Ai miei tempi si viveva meglio"…ma ne sei prorio sicuro, nonno? La povertà e il lavoro minorile non sono sempre stati problemi solo di paesi lontani, ma in un recente passato, anche del nostro territorio. Riscopriamo i diritti e i doveri dei bambini e dei ragazzi di ieri. Comparata a certi lavori, forse la scuola ci sembrerà un lusso!

Educazione alimentare:

L'educazione alimentare rimane un tema di grande importanza che la scuola ha il dovere di approfondire, specialmente in una società in cui i giovani, in bilico tra eccessiva magrezza e obesità, sono sempre più esposti ai rischi derivati da una cattiva alimentazione.
In modo divertente e coinvolgente, una serie di laboratori e attività pratiche educano i più piccoli a nutrirsi in maniera responsabile: trasformando momenti di apprendimento in esperienze sensoriali, tra Storia e leggende, miti e Scienza, in un viaggio che tocca gli usi alimentari di terre lontane e della nostra tradizione.

CACAO MERAVIGLIAO 1+

Prima di essere l'alimento preferito dei bambini, il cacao era il cibo….degli dei. E di re e regine, ma anche di farmacisti come il signor Nestlè...tutti lo abbiamo provato, ma lo conosciamo davvero? E' stato moneta e medicina, ma in origine è solo…un seme. Dal Sud America alla Svizzera, tra antiche leggende e miti moderni, tra Nutella e cioccolato fondente, scopriamo l'amara (e dolce) verità sul cacao.

LE MILLE E UNA . . . SPEZIA 1+

Vere polveri magiche che dall'Asia e dall'Africa arrivano sulle nostre tavole: tra colori, profumi, sapori e segreti, esploriamo, sperimentiamo e assaggiamo il mondo delle spezie. Ancora oggi un universo misterioso e affascinante: cosa sono veramente? Arrivano da fiori, frutti, radici e foglie, sono medicine e tinte naturali, protagoniste di leggende e viaggi avventurosi...mille usi per "mille e una… spezia"!

OGNI FRUTTO HA LA SUA STAGIONE 1+

Il supermercato offre tutti i prodotti tutto l'anno: eppure è importante conoscere la stagionalità di frutta e verdura. Recuperiamo un sapere antico: se fossimo contadini oggi, saremmo in grado non solo di capire quando raccogliere, ma anche …. dove? C'è chi cresce sottoterra e chi in cima a un albero, tante cose si raccolgono in primavera, ma qualcos'altro solo d'inverno e poi c'è chi arriva da lontano e ha bisogno di un clima tutto diverso, ma anche chi si è talmente radicato nella nostra cultura alimentare che sembra italiano da sempre. Tra curiosità e aneddoti, tra un assaggio e l'altro, mettiamo ordine nella nostra testa.

SEMI E CEREALI DAL PASSATO 1+

Scopriamo quanti e quali preziosi semi, fin dalle epoche più antiche, hanno fatto la differenza per l'umanità. Alimenti così vicini alla nostra vita quotidiana, eppure ancora sconosciuti: la pasta è italiana o araba? C'è differenza tra grano e granoturco? Pane e piadina, chi è nato prima? Il riso lo raccolgono le mondine italiane o cinesi? Tra faraoni, nomadi, miti greci e leggende locali, scopriamo che si intrecciano con la storia ricette tradizionali dell'alimentazione dell'uomo.

DIETA MEDITERRANEA 1+

Attorno al Mediterraneo, culla di numerose civiltà ricche di storia, si è sviluppata una cucina fatta di piatti semplici e genuini. Partendo proprio da questi scopriamo ricette comuni a più paesi: ingredienti che ci parlano delle storie dei popoli che ne abitano le sponde. Tra olio e sale, grano ed erbe aromatiche, lasciamoci trasportare in un viaggio fatto di sapori e profumi di una tradizione che è anche la nostra.

MANGIA COME PARLI: LE PIRAMIDI ALIMENTARI DEL MONDO 1+

Una piramide moderna che interessa tutto il mondo: è quella dell'alimentazione, dove chi sta alla base rafforza tutta la struttura, permettendoci di affrontare la vita con le giuste energie, mentre chi è in cima va dosato con attenzione per non creare pericolosi "squilibri".
Attenzione, però: nel corso del tempo varie piramidi sono state costruite e sono poi crollate, perché sbagliate, e, anche oggi, esistono diverse piramidi alimentari utilizzate in altri continenti… conosciamole meglio e giochiamo a costruirne una tutta nostra!

ASSAGGIAMO I COLORI 1+

Utilizziamo i colori come pittori, scienziati e cuochi! Scopriamo le diverse virtù della frutta e della verdura: divertendoci con esse e imparando quanto sia importante mangiare…tutti i colori!

CLIL Let's learn … in English!

Many workshops in your classroom to learn new topics,
together with another language!
Un incontro della durata di due ore sui seguenti temi:

ONE EUROPE, MANY EUROPEANS:
discovering different cultures, habits and tradition, but often sharing the same roots!

Educazione culturale

Cre-Arte!

La storia del nostro paese è ricca di arte...ma c'è solo un tipo di arte? E si trova solo nei musei? Magari anche noi possiamo diventare artisti...

ANTICHI COLORI E TECNICHE NATURALI

Come si faceva nell'antichità., creiamo i nostri colori utilizzando elementi presi dalla natura per creare opere multisensiorali!

RITRATTO D'ARTISTA

Guardiamoci con gli occhi di Van Gogh, Matisse, Picasso, Monet…siamo la stessa persona, eppure siamo sempre diversi! Viaggio nell'arte e in noi….

ARTE CONTEMPORANEA: PASTICCIO O CAPOLAVORO?

Arte informale, Surrealismo, Action Painting, tra le operedi Manzoni, Pollock e Dalì…l'arte contemporanea può sembrare difficile, invece è la più semplice, anche da riprodurre! Scopri con noi che un bravo artista non è "uno che disegna bene", ma… qualcuno che ha qualcosa da dire, e lo fa… in modo originale!

ARTE POVERA, MA UTILE

Laboratorio del riciclo: attraverso materiali di recupero (bottiglie, cartoni delle uova, vasetti della marmellata, carta di giornale), realizziamo piccoli oggetti utili o decorativi.

LA- LAND...ART

L'arte e scienze si fondono! Facciamo arte con elementi presi dalla natura come fanno le popolazioni indigene e artisti contemporanei come Richard Long e Dennis Oppenheim., e abbelliamo così il nostro giardino della scuola!

FUMETTISTI SI DIVENTA: GULP, BANG E BOOM

Non limitiamoci a leggere i fumetti, ma impariamo a disegnarli: prima studiamoli da tanti punti di vista, (tecnica, storia e stile) e poi proviamo a realizzare una striscia!

STEREOTIPI E CREATIVITÀ 1+

Montagne a punta, fiumi che sembrano serpenti e fiori a cinque petali: andiamo a caccia di stereotipi, impariamo a disegnare dal vero e a stimolare la nostra creatività.

PUBBLICITA' PROGRESSO 3+

Siamo inondati da spot e pubblicità personalizzate sui nostri gusti, messaggi subliminali e dettagli studiati, immagini falsificate e slogan convincenti: sapremo riconoscere i trucchi dei pubblicitari? Potremo usare le stesse armi per trasmettere messaggi etici e positivi sui temi che più ci stanno a cuore?

ARTE A PAROLE 2+

La parola diventa protagonista: dal futurismo ai libri d'artista, dai libretti delle opere alle moderne canzoni rap, prova anche tu a costruire la tua personalissima opera d'arte….senza colori, ma solo con libri e frasi! Un viaggio nella letteratura e nella storia a prova di artisti.

ELEGANZA D'ALTRI TEMPI 3+

Ripercorriamo l'evoluzione della moda nell'arte, scoprendo il significato di stoffe e colori, ma anche di pose e simboli: dalle riviste di moda, ai ritratti delle famiglie reali, passando per la statuaria romana….ricreiamo un' opera in modo….digitale!.

Storia, geografia e tradizioni

Spazio e tempo sono dimensioni eugualmente importanti...
sapere da dove veniamo ci aiuterà a capire dove andare!

DOVE SIAMO NEL MONDO 3+

Cosa è una mappa? Come si costruisce? Quali strategie usavano i pirati per nascondere – e ritrovare- il tesoro? Costruiamo mappe e strumenti, come antichi esploratori, per non smarrirci mai più.

IL PAESAGGIO SECONDO TE 3+

Il soggetto osservatore fa sì che un paesaggio esteriore corrisponda a uno interiore: attraverso l'uso dei sensi, scompo niamo un paesaggio e ricomponiamolo con mappe sensoriali e mappe tematiche sovrapponibili

MAPPIAMO IL TERRITORIO 3+

Il laboratorio si propone di avviare un primo approccio verso l'uso e la realizzazione di mappe tematiche dello stato di fatto, usi, sensazioni, ecc... arrivando a rendere visibili le potenzialità ricreative, ecologiche, storiche e sociali del territorio all'interno di una "mappa progettuale", integrata con disegni, pensieri, opinioni degli studenti.

CLIL Let's learn ... in English!

Many workshops in your classroom to learn new topics,
together with another language!
Un incontro della durata di due ore sui seguenti temi:

SELF-PORTRAIT:
paint yourself as many great artists has done in different Movements and Styles of contemporary art!

Cultura scientifica e ambientale

Acqua bene prezioso

Laboratori pratici per conoscere l'acqua dal punto di vista ambientale e culturale ....

COME GOCCE D'ACQUA 1+

Viaggio fra le culture sulle orme dell'acqua: preziosa risorsa che accomuna popoli, religioni e storie spesso lontane. Partendo dall'acqua del nostro territorio, dai suoi usi tradizionali e dalle leggende locali, ci apriamo a miti, racconti, abitudini che vengono da lontano, ma che ci raccontano che siamo l'uno lo specchio (d'acqua) dell'altro.

ACQUA COME...1+

Il ciclo naturale dell'acqua lo conosciamo tutti, ma chi conosce il ciclo dell'acqua potabile?
Da dove arriva l'acqua che esce dai nostri rubinetti? Quali strade percorre? Quali sono i sistemi per renderla potabile? E dove va l'acqua di scarico? E' possibile ripulirla? Con un lavoro di gruppo, cercheremo di rispondere a queste domande: seguendo gli schemi della distribuzione idrica della nostra città, costruiremo in classe un piccolo depuratore, per verificare cosa può essere depurato e cosa invece no.

CITTADINI BLU 1+

Mettiamo a confronto le analisi dell'acqua del rubinetto del Comune con quelle delle acque in bottiglia di alcuni noti marchi. Impariamo a leggere le etichette e, attraverso alcuni esperimenti pratici e semplici analisi, scopriamo se l'acqua della pubblicità è davvero la migliore sul mercato, non solo per la nostra salute, ma anche per l'impatto ambientale sul nostro pianeta.

ACQUA VIRTUALE, ACQUA INVISIBILE 1+

Chiudiamo il rubinetto per non vedere l'acqua che gocciola… ma è davvero solo quello il grande spreco? Ci sono litri e litri che scorrono invisibili nei cicli produttivi di tutto quello che ci circonda: quanta acqua serve per produrre una maglietta, un foglio di carta, un medicinale? Quanta acqua "ti mangi" con un panino del fast food? Facciamo insieme i conti e scopriamo quanto "sprechiamo" a rubinetti chiusi.

ACQUA IN SPALLA: QUANTA STRADA PER BERE 1+

Fin dall'antichità l'uomo si è ingegnato per trasportare l'acqua: così sono nati i grandiosi acquedotti, dai sumeri ai romani, passando per il Medioevo, l'India e perfino le civiltà del Sud America. Trasportare l'acqua è però un bel problema ancora oggi! Attraverso un gioco di ruolo mettiamoci nei panni di chi è costretto a portare l'acqua sulle proprie spalle, tra guerre e siccità.

GIRA LA RUOTA :
L'ACQUA CHE MUOVE LA SOCIETA' 1+

Dal mulino alla turbina idroelettrica, dai canali ai pozzi, l'acqua è stata alla base di ogni sviluppo delle società umane che, non a caso, fin dall'antichità nascono proprio lungo i corsi d'acqua.
Un viaggio tra le testimonianze storiche a noi vicine: tra setifici e opifici nella Brianza lecchese, passando per le industrie metallurgiche alimentate dal Caldone e dal Gerenzone, scopriamo come l'acqua è stata una preziosa risorsa per lo sviluppo del nostro territorio.

ACQUOPOLI: VIVERE SENZ'ACQUA 1+

Cerchiamo di capire in prima persona le difficoltà del gestore idrico che si trova ad amministrare un quantitativo limitato di acqua all'interno della società, in un vero e proprio scontro e incontro fra le necessità di industria, cittadini, e agricoltura: un'occasione per trasformare un gioco di ruolo in una seria discussione sull'utilizzo responsabile della risorsa acqua.

PICCOLI PUBBLICITARI, GRANDI PROGRESSI 1+

L'acqua spesso è al centro di pubblicità e media: spesso in messaggi ingannatori, come nel caso delle pubblicità dell'acqua in bottiglia, oppure in notizie allarmati come quelle relative a situazioni di siccità o inquinamento. Proprio attraverso gli articoli dei giornali verrà sollevata una serie di problematiche strettamente connesse alla risorsa acqua: saranno poi gli studenti a costruire delle vere e proprie pubblicità progresso.

IL GIRO DELLA GOCCIA 1+

Interroghiamoci sulle domande che girano intorno alla questione acqua e proviamo a costruire alcune carte tematiche per realizzare un grande gioco che verrà arricchito con tutti i contributi delle classi aderenti.
Ogni classe darà il proprio apporto e al termine del progetto sarà possibile scaricare il gioco virtuale da parte di ogni cittadino del territorio!

E' possibile abbinare un'uscita didattica tematica:
(durata un'ora e trenta)

ALLA SCOPERTA DEL DEPURATORE'

Visita guidata al depuratore di Osnago oppure di Olginate: un'occasione per scoprire dove finisce l'acqua inquinata e come possiamo ripulirla, spunto per una più ampia riflessione sul rapporto con questa preziosa risorsa.

Le classi della provincia di Lecco possono aderire a <u>COSTO ZERO</u>
a laboratori e uscita abbinata
Per informazioni e adesioni contattare
segreteria.ato@provincia.lecco.it

Risorse naturali e scienza

Dalla botanica alla biologia, fino alla geologia, passando per la fisica...
più che una scienza ce ne sono tante, e non sono mai state così divertenti!

DALLA CHIMICA... ALL'ARTE!! 2/3+

Percorso modulare, in più incontri combinabili in modo diverso tra loro, per scoprire, con un primo incontro dal taglio scientifico, come dagli elementi chimici presenti nella crosta terrestre nascano i materiali che artisti di ogni tempo hanno utilizzato per le loro opere, con tecniche di cui purtroppo oggi si è a volte persa la memoria e che cercheremo di utilizzare successivamente negli incontri "artistici".

Dalla chimica…alla roccia : Per capire come la combinazione di diversi elementi chimici crei l'incredibile varietà di minerali e di rocce che formano la superficie del nostro pianeta. Con osservazioni di campioni di minerali e rocce, con l'aiuto di lenti e microscopi e piccoli esperimenti, impareremo a riconoscere alcuni materiali "geologici" usati dagli artisti di ogni tempo.
Arte preistorica: Dipingere sulla roccia con colori naturali, ricavati da terre e minerali, sfruttando le forme naturali delle rocce per dare vita a dipinti e incisioni rupestri incredibilmente vivi e dinamici. E noi? Sappiamo fare altrettanto, con un sasso e un po' di argilla?
Artisti romani e bizantini: Accostare frammenti di roccia, ciottoli, sassi di colori e forme diverse: ecco com'è nata l'arte del mosaico di pietra, che ha raggiunto il suo apice con l'arte romana e bizantina. Vogliamo provare anche noi a cimentarci con questa forma di arte "naturale"?
Arte medioevale: Una tavola di legno, un po' di latte avanzato, colori e pigmenti ricavati dalla natura e… tanta creatività e fantasia: ecco gli ingredienti per realizzare un dipinto naturale su una tavola lignea, come era uso nel Medioevo.
Arte rinascimentale: La difficile arte della "scagliola" permette di realizzare intarsi nel legno, nella pietra e nel gesso, con disegni e giochi di colori davvero sorprendenti: in questo modo, abili artisti hanno realizzato molte delle più belle decorazioni delle chiese rinascimentali, magari proprio anche nella nostra città!
Arte moderna: Molti artisti moderni utilizzano per le loro opere materiali naturali, come pietre, metalli, legno, erbe e fiori essiccati: vogliamo provare anche noi a creare la nostra personale "galleria d'arte moderna naturale"?

IL LAVORO SUL CAMPO: IL METODO DEL CENSIMENTO 1+

Qualsiasi laboratorio scientifico che si rispetti è supportato dal lavoro sul campo: impariamo a muoverci come fanno i veri scienziati! Organizziamo un vero e proprio censimento di una parte del giardino!

SPERIMENTIAMO: ALLESTIRE UN LABORATORIO SCIENTIFICO 1+

E' possibile condurre in classe esperimenti scientifici che abbiano successo e con rigoroso metodo scientifico? Eccome! Verifichiamo le nostre ipotesi attraverso un vero e proprio laboratorio sperimentale!

CHE FISICI, QUESTI SCIENZIATI! 1+

Esperimenti pratici e divertenti per capire come funzionano le unità di misura… ci vuole un gran fisico per diventare uno scienziato provetto!

FIGLI DELLE STELLE!! 1+

Incontro propedeutico per un primo avvicinamento al mondo dell'astronomia: partendo da un brainstorming metteremo ordine tra alcuni concetti infinitamente grandi. Dopo una prima discussione e attraverso un laboratorio pratico, ripercorreremo la storia del cielo e il rapporto che l'uomo ha costruito con esso...

MICRO E MACRO 1+

Due diversi modi di osservare un ambiente o un elemento naturale: un'analisi d'insieme macroscopica abbinata a un'indagine di alcuni particolari attraverso l'uso degli stereo-microscopi e di strumentazione scientifica.

SETTE PIANI PER VIVERE 1+

La foresta amazzonica, pari al 5% della superficie terrestre, è abitata del 60% degli esser i viventi che popolano la Terra. Facciamo un confronto con la biodiversità delle nostre foreste e valutiamo le possibili conseguenze dell'intervento dell'uomo.

RISORSE PREZIOSE...PER L'UOMO 1+

Dopo aver scoperto come nascono e dove si trovano le "gemme" e "ori neri" che fanno gola a industrie e gioiellieri, capiremo che essi in realtà sono una risorsa in via di esaurimento. Esistono alternative in ambito industriale per evitare questo "furto legalizzato" al pianeta Terra? Se ne discuterà insieme.

UNO, DUE ...300 MILIONI DI ANNI FA: ANIMALI E PIANTE DEL PASSATO 1+

Gli scienziati ci raccontano di come è nata la vita sulla Terra, di come le diverse creature che popolano il nostro pianeta si siano evolute nel tempo, ma… come hanno fatto a ricostruire questa lunga e complessa storia? Sono i fossili di animali e piante del passato, conservati nelle rocce sedimentarie, che raccontano ai paleontologi di come la vita sul nostro pianeta si sia evoluta, permettendo loro di ricostruire gli ambienti e il clima del passato, di immaginare quali animali e quali piante popolassero la Terra nelle diverse ere geologiche. Scopriamo insieme, allora, come sia possibile che animali vissuti milioni, a volte centinaia di milioni di anni fa, si siano conservati nelle rocce e quali storie ci raccontano!

Riciclo e comportamenti responsabili

Il rispetto per l'ambiente e la riflessione sui comportamenti responsabili vanno insegnati fin da piccoli per crescere adulti attenti alle problematiche ecologiche.

QUANTO COSTA UN CELLULARE: DAL CONGO SULLE TRACCE DEL COLTAN 1+

Le rocce accompagnano ogni momento della nostra vita: preparatevi per un viaggio tra gli usi umani e disumani delle pietre. Prendiamo il cellulare e i dispositivi digitali, per i quali è fondamentale il coltan, estratto in Congo e al centro di una guerra sanguinosa combattuta da adolescenti della stessa età dei ragazzi che, in Europa, si contendono gli ultimi modelli. Quanto costa all'ambiente e alle popolazioni il nostro innocuo telefonino?

C'E' CHI DICE NO 2+

Un percorso per mettere in relazione l'uso e la provenienza di risorse indispensabili al nostro vivere occidentale, ma che ancora non rispettano il trattato di Rio de Janeiro. Dai marchi più celebri, all'ossessione per l'ultimo modello, immersi nella cultura usa e getta, possiamo cambiare le cose?

DALLA CULLA ALLA TOMBA 2+

Si parla sempre più di sviluppo sostenibile; ma cosa vuol dire? Proviamo a studiare il ciclo di vita di un prodotto a noi caro: le scarpe, i jeans o il telefonino, dalla culla alla tomba. Viaggio per il Mondo alla ricerca di ogni sua parte: da dove vengono i materiali, chi li lavora, con quali metodi...quale sostenibilità ambientale, quale equità e giustizia scopriremo?

IL MANUALE DEI RIFIUTI 2+

Partendo dall'osservazione e dall'analisi dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti buttati, si arriverà a una classificazione costruendo un vero e proprio manuale dei rifiuti…ma noi cosa possiamo fare?

ENERGICA-MENTE 2+

Gli alunni saranno coinvolti in un'analisi scientifica di come le risorse energetiche vengono utilizzate (e forse sprecate) all'interno della loro scuola; verranno effettuate ipotesi e successive misurazioni con strumenti scientifici (termometri, misuratori di consumi elettrici, luxmetri), per poter giungere a conclusioni e ri-progettazioni di spazi e consumi.

CHE FINE HA FATTO IL PROTOCOLLO DI KYOTO? 2+

Da tempo gli stati del mondo si impegnano a ridurre le emissioni di gas…a più di dieci anni dal protocollo di Kyoto, che impegnava i paesi industriali, a che punto siamo? Nel 2016 avremmo dovuto fare il controllo dei risultati ottenuti rispetto all'effetto serra…è iniziata l'era dello "sviluppo pulito"?

ARIA DI CASA NOSTRA 2+

L'Italia si trova nella lista nera europea per qualità dell'aria. Ma ma cos'è l'aria? Di cosa è fatta? Esiste qualche essere sulla Terra che può vivere senza? E che cos'è l'inquinamento? Un laboratorio per dare risposte.

CLIMA E ALBERI DI CITTA' 2+

Attraverso l'utilizzo di schede di rilevamento in diversi contesti del quartiere e di strumenti da campo, si esamineranno le relazioni tra clima e alberi e l'importanza degli effetti ambientali del verde urbano.

La Biodiversità nell'orto e nel giardino

Alla scoperta della natura nell'orto o nel giardino della scuola, per renderci conto che la biodiversità non si trova solo nelle foreste tropicali, ma anche molto più vicino a casa nostra!

IL POLLICE VERDE: UN GIARDINO ALLA FINESTRA

Realizzando il "giardino alla finestra", gli studenti scopriranno che i provetti giardinieri sono anche un po' artisti…e dei gran ricicloni! Tutti i segreti del mestiere saranno svelati da un giardiniere mooolto speciale.

ORTO SCOLASTICO

Progetto di plesso o di una o più classi: organizziamo e gestiamo un orto o un giardino, …il successo è garantito…dalla nostra esperienza pluriennale !

GIARDINO NATURALE

Realizziamo piccoli ambienti adatti ad aumentare la biodiversità scolastica.

IL GIARDINO DELLA SCUOLA: CI PENSIAMO NOI!

Partendo dall'esplorazione del giardino della scuola si arriverà a individuare un'area da trasformare e valorizzare, mettendo a dimora fiori, aromatiche e piccoli arbusti

Scopri le proposte convenzionate con Parco Regionale Valle del Lambro a pag 7.!

Progettazione partecipata

Siamo esperti in percorsi di coinvolgimento e proegttazione, dagli ambienti scolastici alla città, con ambienti, itinerari, mappe turistiche…ecco le nostre proposte: ……..

- UNA SCUOLA DA PENSARE	Miglioriamo la scuola!
- UN GIARDINO DA PENSARE	Rivoluzioniamo le aree verdi scolastiche!
- UNA RETE IN CITTA'	Progettiamo una ciclovia in paese…
- VERDE IN LIBERTA'	Progettiamo il Parco cittadino
- LA CITTA' E' ANCHE NOSTRA : MIGLIORIAMOCI!	Mappe turistiche e itinerari tra arte e cultura

CLIL Let's learn … in English!

Many workshops in your classroom to learn new topics, together with another language!

Un incontro della durata di due ore sui seguenti temi:

- THE BIODIVERSITY GARDEN: discover the biodiversity in your garden!
- TRAVEL IN ONE DROP OF BLOOD: let's have a closer look to what is inside our veins
- MIND YOUR STEP: Minerals and rocks all around us.

DEMETRA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.
Settore Educazione Ambientale e Culturale
TEL. 0362/802120 CELL 335/7486957
AEA@DEMETRA.NET - WWW.DEMETRA.NET

USCITE

DIDATTICHE

DEMETRA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.
Settore Educazione Ambientale e Culturale
TEL. 0362/802120 CELL 335/7486957
AEA@DEMETRA.NET - WWW.DEMETRA.NET

USCITE DIDATTICHE SUL TERRITORIO

Uscite didattiche della durata di mezza giornata, giornata intera, o più giornate.
Le nostre gite toccano diversi argomenti: dagli aspetti naturalistici e artistici, passando per la storia del luogo con la S maiuscola, e quella storia fatta invece di leggende e tradizioni locali.
Obiettivo primario, però, rimane quello di coinvolgere la classe come gruppo, sviluppando un momento piacevole in cui consolidare le relazioni attraverso attività di gruppo appassionanti.
Tutte le attività delle nostre gite possono essere concordate con le scuole, in modo che ogni classe privilegi gli aspetti della didattica che ritiene più congeniali al proprio programma di studi. Siamo inoltre disponibili a progettare uscite personalizzate, per temi e modalità, creandole da zero su richiesta delle scuole, oppure a collaborare nella scrittura di progetti per bandi di concorso.

Nell'anno che l'Italia dedica al "turismo lento", le nostre proposte di uscite e gite portano a scoprire gli aspetti più particolari di angoli affascinanti e poco conosciuti del nostro territorio, per assaporarli in modo completo, a contatto con la natura, l'arte, la storia e le tradizioni popolari.

CLIL Let's learn ... in English!:

Visita guidata al **Museo di Storia Naturale Ambrosioni di Merate** con momenti laboratoriali, tutto in lingua inglese!

DISCOVERING THE UNIVERSE OF MINERALS AND ROCKS

We walk them over daily, we use them to build up our houses and most objects we use every day, nevertheless we know so little about them: we are speaking of minerals and rocks.
We will discover together much about their oddity and peculiarity: we could watch them close, with an observation lens and a microscope, we will learn how to describe, identify and classify them, with the help of tests and experiments.

ONE, TWO…300 MILLION YEARS AGO: ANIMALS AND PLANTS FROM THE PAST

Scientists tell us how life was created on the Earth, how the different creatures inhabiting our planet have been evolving over time, but… how could they be able to retrace this long and complex history?
The fossils of animals and plants from the past are the ones which tell paleontologists how life evolved.

GEOLOGY: WHAT DO YOU EXPECT OF MY LIFE?

Starting with a tour of the geology-dedicated halls of the museum, we will discuss about the use mankind makes of minerals and rocks, ending up presenting problems of exploitation, mistreatment and wars connected with the mining of some minerals and gemstones. We will particularly focus on Coltan, the "white gold", mining in Congo.

MICRO AND MACRO

Two different ways of examining a natural environment or an object: a lab experience where large scale observation and description of mineral and biological samples combine with the analysis of small scale details by using stereo-microscopes and other scientific instruments.

WE ARE ALL DIFFERENT!

Biodiversity in the museum: starting from the comparison between human beings and animals, and between animals and plants, we will pinpoint what distinguishes and what equates the different inhabitants of the Planet Earth, using different methods of classification.

PLAY-THE-MUSEUM

Let us build up together some picture cards of the characters of the Ambrosioni Natural History Museum.

GEOLOGY IN THE HOUSE ***(for secondary second-grade school classes)***

Identification of some common minerals by their physico-chemical properties with tests of scratch resistance, chloridric acid reaction, using dichotomic forms; examination by stereo-microscope; team game "Geology in the house", for recognizing all the geological materials and stuffs in the room; and for learning the English names of the commonest rocks and minerals.

COSTI Mezza giornata (visita + laboratorio): 7 euro a studente (minimo 22 studenti)

Uscite didattiche in convenzione con Parco Regionale Valle del Lambro

L'arte contemporanea al Rossini Art Site

Percorsi guidati con laboratori creativi in cui arte e natura si fondono: scopriamo il patrimonio arboreo e i capolavori del Rossini Art Site, a Briosco.

LAND GAME: IL COLLEZIONISTA VERDE

Esploriamo il Parco della Fondazione Rossini, un luogo dove arte e natura si fondono, in un legame stretto come quello fra artista e collezionista. Attraverso un'attività di mappatura fortemente partecipativa, impariamo a leggere questo luogo a livello naturalistico e artistico, e cerchiamo di rispondere, con la nostra creatività, alle richieste di un collezionista speciale.

FOGLIE D'ARTISTA: VEDUTE CONTEMPORANEE TRA ARTE E NATURA

Un viaggio alla scoperta degli angoli più remoti e suggestivi del parco del Rossini Art Site: una cartina muta, bussole e tablet…questi saranno gli strumenti che ci guideranno in un'avventura verde dove grazie all'arte si parlerà del rapporto tra periferie e città affrontando tematiche sociali, ambientali … e non solo!

IL MUSEO ALL'APERTO: CACCIA AL TESORO CULTURALE

Un percorso a tappe in un museo speciale: riusciranno i nostri giovani esperti d'arte a individuare tutte le opere nascoste? Per farlo dovranno usare ingegno, creatività e pensiero laterale: le stesse doti dell'artista contemporaneo…mettiti alla prova!

Costo convenzionato
BIGLIETTO DI INGRESSO + LABORATORIO
8 EURO A STUDENTE PER USCITA DIDATTICA
DI MEZZA GIORNATA
con possibilità di restare nel parco per il picnic
e il pomeriggio in autogestione

Parco Galileo a Casatenovo

Scopriamo nel cuore della Brianza, gli orti sociali di Casatenovo, all'interno del Parco Galileo: un luogo dove orto tradizionale e biodiversità si incontrano. Un percorso didattico per riscoprire la stagionalità di frutta e verdura, i diversi tipi di terra e i tempi che la natura richiede, le ricette e i segreti dei contadini di un tempo.

USCITA DIDATTICA DI MEZZA GIORNATA : 'IN GITA A KM ZERO'

Visita guidata nel sentiero della biodiversità agricola, esaminando i diversi ambienti: siepe, campo, prato, orticola, il giardino naturale. Un sentiero biodiverso a cui abbinare un laboratorio pratico tematico, coinvolgente, dedicato alla scienza, all'orticoltura, alle tradizioni contadine locali:

- **CONTADINI PER UN GIORNO**

  Lavorare un angolo di giardino naturale e di orto biologico sociale? Mettiamoci al lavoro dopo aver compreso le regole base nel rispetto dei cicli naturali e delle regole biologiche: adattamenti a terreno, clima, a seconda della stagionalità.
  Progettiamo e realizziamo un piccolo angolo produttivo per…tutti, uomini e animali.

- **LA SCIENZA DELL'ORTO**
  Divisi a piccoli gruppi, trasformiamoci in ricercatori di campagna e osserviamo, raccogliamo, cataloghiamo un angolo di campo.
  Realizziamo il nostro inventario delle…erbe, ortaggi, semi e frutti, invertebrati, vertebrati da riportare a scuola.

- **COLTIVIAMO BIODIVERSITA'**
  Un angolo di orto speciale.
  Contribuiamo anche noi a tutelare e diffondere biodiversità.
  Raccogliamo, cataloghiamo, prepariamo semenze, diffondiamo essenze nell'orto e a scuola, anche per favorire la flora e fauna urbana.

DURATA:
Mezza giornata Parco Galileo

COSTI:
5 euro mezza giornata

Costi convenzionati
Rossini Art Site e Parco Galileo di Casatenovo

TARIFFA VALIDA PER TUTTE LE SCUOLE (ANCHE NON APPARTENENTI AL PARCO SE L'USCITA DIDATTICA VIENE PRENOTATA ENTRO IL 26 DI OTTOBRE)

presso l'Ufficio Educazione del Parco Regionale Valle Lambro
Referente Sabina Rossi: sabina.rossi@parcovallelambro.it
- *0362 970961* / *0362 997137* *(interno 2)*

Le epoche storiche e le città d'arte

Città d'arte, lontane e vicine, ricche di storia, leggende e bellezza.

MONZA REGINA FRA LE REGINE, TRA MEDIOEVO E OTTOCENTO

Venite a scoprire un itinerario che si snoda per l'antica Monza, in un viaggio nel tempo: dall'epoca romana nel clima medievale: prima tappa del percorso sarà infatti il celebre Duomo fatto erigere dalla regina Teodolinda. Esplorate con noi l'edificio, orientandovi tra "transetti" e "navate" e, tra arte e storia, tra leggende e fatti realmente accaduti, La nostra avventura proseguirà nell'età dei comuni rappresentata dall'Arengario, l'antico Palazzo Comunale. Raggiungeremo infine i giardini della Villa Reale: qui ci aspetterà un'altra grande regina di questa città, Maria Teresa D'Austria, pronta a narrarci le storie della Villa e di chi l'ha abitata dopo di lei.

"L'ABBRACCIO DELLE MURA: LA DOMINAZIONE VENEZIANA A BERGAMO"

(gita giornata intera)

Alla scoperta della Città alta di Bergamo arroccata, come vuole il suo nome, fra le mura veneziane dichiarate, da luglio 2017 patrimonio dell'Unesco. Un gioiello medievale tutto da esplorare, grazie a un'illustre cittadino: il celebre compositore Gaetano Donizetti. Il libretto che ci ha lasciato, purtroppo incompleto, ci guida fra le vie e le piazze, con enigmi e prove da superare, nel cuore cittadino della Piazza Vecchia, con la fontana Contarini, il Palazzo della Ragione e la Torre civica, tra l'arte e le leggende che circondano il meraviglioso Duomo di Sant'Alessandro e il Battistero di Giovanni da Campione, fino all'Orto botanico Lorenzo Rota, che conta oltre 900 specie botaniche differenti.

A LECCO TRA SEICENTO E OTTOCENTO

Tra le vie del paesino di Malgrate e nella vicina Lecco hanno soggiornato famosi scrittori come Parini e Manzoni, ma anche importanti inventori come i fratelli Agudio e Pietro Vassena e musicisti come Ghislanzoni, librettista dell'Aida. Che dire poi dei pittori che hanno ritratto il lago e le montagne che anche tu stai ammirando? Tra storia e leggende, mettiti nei panni di un'artista, un letterato, un geologo….non limitarti a guardare con i loro occhi, ma sperimenta con tante attività in una visita al Teatro Sociale,. la piccola "Scala" lecchese" e la meravigliosa vista che si gode salendo sul "Matitone", uno dei più alti campanili di Italia.

A VALMADRERA TRA LE CASOTE DELLA GUERRA E IL PASSATO CONTADINO

Cammina nella storia, tra massi erratici e casote utilizzate nella Seconda Guerra Mondiale, fino al Museo dell'Agricoltura contadina di San Tomaso, fra taglia sassi e fornaci, una terrazza naturale che si affaccia sui laghetti briantei….

"STORIE DI PIETRA": L' E'POCA LONGOBARDA A PAVIA
(gita giornata intera)

Alla scoperta della città capitale del Regno longobardo, Pavia, gioiello medievale ricco di testimonianze del passato. Un misterioso diario, purtroppo incompleto, ci guiderà fra le vie e le piazze, lungo il cardo e il decumano della città romana, con enigmi e prove da superare. Un viaggio nelle testimonianze artistiche che circondano il meraviglioso San Pietro in Ciel d'Oro e la Basilica di San Michele Maggiore, tra tombe di santi e incoronazioni regali, passando per l'imponente Castello Visconteo, dove Ludovico il Moro sposò Beatrice d'Este, per proseguire alla scoperta delle leggende che circondano i quattordici cortili dell'università più antica della Lombardia, tra piazza delle Torri e la cripta di Sant'Eusebio.

A FIRENZE RINASCIMENTO TRA GENIO E BELLEZZA
(gita di minimo 2 giorni)

Un viaggio nella città d'arte per eccellenza, fra basiliche e palazzi che profumano di passato, tra le vie dove hanno camminato importanti artisti e letterati. Sulle orme di una guida d'eccellenza, che ci ha lasciato un misterioso scritto, sarà una visita partecipata, con misteri e prove da superare nei pressi di Santa Maria del Fiore, Piazza Duomo e la casa natale di Dante., serata romantica sotto le stelle passeggiando fra le leggende di Ponte Vecchio, Palazzo Vecchio e Piazza della Signoria, concludendo la nostra gita con la visita al più celebre dei musei fiorentini: gli Uffizi.

VIANDANTI SU ANTICHI SENTIERI: MEDIOEVO A PIONA E VEZIO

Come pellegrini medioevali il nostro cammino ci condurrà tra gli uliveti del Lario, su antiche mulattiere, fra i campi e le frazioni dimenticate dei paesini che costeggiano il lago. Scopriremo la bellissima Abbazia di Piona, con i suoi affreschi e il pittoresco chiostro, testimoni dell'antico priorato, che faceva capo a Cluny ed al suo movimento riformatore. Proseguiremo sulle orme di antichi viandanti nella natura incontaminata del Sentiero del Viandante, l'antica via percorsa dai pellegrini che andavano da Lecco a Colico, arrivando al Castello di Vezio, per ammirare la meravigliosa vista del Lario che si divide nei due rami di Lecco e Como.

Si organizzano inoltre GITE PERSONALIZZATE, in base alle richieste della scuola, anche in altre città.

DURATA:
Mezza giornata
Giornata intera

Due o più giorni

COSTI:
7 euro a studente (minimo 22 studenti)
12/13 euro a studente (minimo 22 studenti) a seconda dell'orario *Esclusi eventuali ingressi a pagamento in musei*

Richiedere preventivo

DEMETRA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.
Settore Educazione Ambientale e Culturale
TEL. 0362/802120 CELL 335/7486957
AEA@DEMETRA.NET - WWW.DEMETRA.NET

Orientarsi tra natura e cultura

Impara a collaborare e a fare gioco di squadra, esplorando l'ambiente e costruendo i tuoi riferimenti: per non perdere la "bussola"!

ORIENTEERING CULTURALE NEL PARCO DI VILLA GREPPI

Al Parco storico di Villa Greppi un viaggio alla scoperta degli angoli più caratteristici e suggestivi del Parco: il parco all'inglese, la galleria dei carpini, gli alberi secolari, il granaio…Una cartina muta, immagini fotografiche, copie di disegni originali, brani tratti dal diario del Conte Greppi faranno da bussola nell'avventura nel verde scenario del parco!

SFIDA ALL'ULTIMA MAPPA: ESPLORIAMO I GIARDINI DELLA REGGIA DI MONZA

Nei maestosi giardini reali, fra alberi secolari e architetture misteriose, tra il giardino all'italiana e quello alla francese, la sfida si gioca armati di bussole e indizi: la cosa importante è fare gioco di squadra per riuscire a risolvere il misterioso enigma.

DURATA:	COSTI:
Mezza giornata	6 euro scuole Consorzio Villa Greppi nel Parco di Villa Greppi/ 7 euro scuole non consorziate e attività nel Parco di Monza (minimo 22 studenti)
Giornata intera	10 euro scuole Consorzio Villa Greppi nel Parco di Villa Greppi/ 12 euro scuole non consorziate e attività nel Parco di Monza (minimo 22 studenti)

Orto botanico di Valmadrera

Scopri l'antico Giardino dei Semplici, un piccolo gioiello che serviva i frati del vicino Ospedale Fatebenfratelli, con oltre 1.000 specie vegetali tutte utili all'uomo

MEDICINA NATURALE

Tra antiche ricette e moderni rimedi, scopriamo le proprietà curative (e velenose) di alcune piante, alcune anche molto vicine alla nostra vita, le cui doti sono ormai dimenticate. Esploriamo la collezione delle erbe aromatiche e proviamo a confezionare una personale "medicina" su misura per le nostre esigenze.

COLLEZIONISTI DI BIODIVERSITA'

Realizziamo un inventario che raccolga le molteplici forme con cui la natura ci circonda: osserviamo dal vero, armati di lenti e colori, utilizziamo la tecnica del disegno botanico per fare chiarezza in questa giungla di biodiversità.

ORTISTI ARTISTI

Partendo da famosi dipinti, diamo la caccia a dettagli botanici nascosti: particolari che raccontano, attraverso la loro simbologia, storie e leggende vicine e lontane, ma che possiamo rintracciare proprio accanto a noi, nel cuore dell'orto botanico.

LA VITA SEGRETA DELLE PIANTE

Nella nostra quotidianità le piante sono presenti più di quanto crediamo: in questa speciale passeggiata oggetti che in apparenza sono lontanissimi dal mondo vegetale, andranno ricollocati accanto alla giusta specie botanica…una sfida per riflettere su quanto l'uomo si allontani dalla natura ma quanto questa rimanga vicina a noi!

DURATA:
Mezza giornata
Giornata intera

COSTI:
7 euro a studente (minimo 22 studenti)
12 euro a studente (minimo 22 studenti)

E' possibile abbinare la visita all'Orto botanico con una alla vicina chiesa medievale di S. Martino oppure alla terrazza panoramica di S. Tomaso

DEMETRA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.
Settore Educazione Ambientale e Culturale
TEL. 0362/802120 CELL 335/7486957
AEA@DEMETRA.NET - WWW.DEMETRA.NET

Il territorio tra scienze e natura

Scopri le Alpi e le prealpi lombarde: tra grotte, miniere e boschi, perduti nella natura!

VISITA AL MUSEO DI STORIA NATURALE AMBROSIONI

Pochi sanno che la città di Merate possiede un'autentica perla ,nata per raccogliere l'enorme patrimonio naturalistico dell'ex Collegio Manzoni e del professor Ambrosioni: il Museo di Storia naturale adiacente alla Biblioteca civica. Visita, laboratorio tematico, e … molto da scoprire. Laboratori e visite guidate anche in lingua inglese!

IL BORGO MEDIOEVALE DI BONZANIGO E LA 'VIA DEI FOSSILI'

Incastonato tra il Lago di Como e le montagne, il piccolo borgo antico di Bonzanigo ci accoglie con i suoi portici medioevali e la particolare "Via dei Fossili", dove, nelle rocce che la bordano e nelle pietre dei muretti a secco, è possibile osservare resti di organismi che popolavano il mare che 200 milioni di anni fa ricopriva tutta la Lombardia, al posto del lago di Como e delle sue montagne: con un po' di fantasia, qui si può davvero fare un tuffo nel passato e ricostruire tutta la storia del paesaggio che si stende sotto di noi, fino alla storia più recente, raccontata da edifici storici e magnifiche ville!

IL PAESAGGIO ALPINO

In alta Valmalenco impariamo passo dopo passo a leggere il paesaggio alpino a Campo Franscia. Passeggiata nel paese, antico alpeggio alpino, per esaminare il paesaggio legato alle attività umane, gli edifici, le strutture e i materiali, l'armonia con l'ambiente circostante… Partenza per il percorso naturalistico per osservare le orme dei giganti, lungo il torrente Cormor, dove si svolgeranno attività pratiche laboratoriali sul campo: foresta, suolo, fiume, monti.

LA MINIERA DELLA BAGNADA

La miniera della Bagnada di Lanzada è diventata totalmente visitabile…incontrando, per cominciare, uno dei protagonisti di questo mondo oscuro: il talco! Nel corso di due ore si proseguirà spostandoci, come facevano i minatori, all'interno delle gallerie, e scoprendo quali erano le fasi di lavoro nella miniera; capiremo, inoltre, come veniva coltivato ed estratto il minerale d'interesse e al termine incontreremo un altro bellissimo e importantissimo attore di questo buio teatro…il quarzo!

AI PIANI DEI RESINELLI: TRA BOSCHI E... IN MINIERA O SUGLI ALBERI!

Un'avventura sotterranea per scoprire i tesori minerali che si celano sotto le nostre montagne lariane, proprio sopra alla città di Lecco: un viaggio che ci porterò a guardare la montagna "da dentro" e a immaginare il faticoso lavoro dei minatori di un tempo, tra geologia e storia del territorio, oppure in alto, nel Parco avventura.. sulle cime degli alberi

MENAGGIO DAL LAGO ALLA RISERVA NATURALE

Viaggio sulle sponde del Lario, nel cuore di Menaggio,: tra barche e scalinate, colori e stradine, con visita della tranquilla e selvaggia Riserva Naturale di Lago di Piano, un paradiso naturale da scoprire.

UN MONDO NELL'ACQUA

Nel Parco Valle Lambro, nella Valle del Pegorino, seguendo il percorso del corso d'acqua, ci si soffermerà sulla vegetazione caratteristica dell'ambiente circostante e ci si "immergerà" in un sorprendente microcosmo ricco di vita. Si organizzerà un piccolo laboratorio da campo per rilevare alcuni parametri fisici delle acque, per raccogliere e classificare campioni di invertebrati che ci daranno informazioni utili sullo stato di salute del torrente.

DURATA:	**COSTI:**
Visita al museo di Merate con laboratorio (mezza giornata)	7 euro + 1 euro ingresso a studente (minimo 22 studenti) 13 euro a studente (minimo 22 studenti)
Giornata intera (**senza** visita alla miniera o al Parco avventura)	
Giornata intera **con** visita alla miniera o al Parco avventura	Richiedere preventivo
Soggiorni di due e tre giorni	Richiedere preventivo

CORSI PER DOCENTI

Il Settore Educazione Ambientale e Culturale AEA Demetra organizza e gestisce corsi di aggiornamento e approfondimento per i docenti, strutturati in modo da garantire il passaggio di un approccio, oltre che di contenuti, che possa poi essere utilizzato in classe con gli alunni.

- La modalità laboratoriale: costruire l'esperienza

- Il metodo scientifico: esempi pratici

- Cibi dal mondo e alimentazione dal passato: storie e leggende che uniscono le culture

- La progettazione partecipata: coinvolgere i bambini e le famiglie nella costruzione di uno spazio

- Orti scolastici: come iniziare e continuare all'aperto

- Aule a cielo aperto: dal Giardino alle attività didattiche in classe

- Arte contemporanea: tecniche originali a portata di tutti

MATERIALE DIDATTICO

Per le nostre attività usiamo materiale didattico come lenti di ingrandimento, porta-insetti, microscopi digitali ed elettronici, pale, vanghe., rastrelli, kit di reazione, mangiatoie per uccelli…strumenti certificati, pensati appositamente per gli alunni, che possono essere acquistati per poi essere utilizzati durante l'anno scolastico.
Richiedici il catalogo per avere maggiori informazioni sui nostri prodotti e i loro costi a:

aea@demetra.net

COSTI - IVA COMPRESA

Laboratori in classe *(i costi si riferiscono a classe / gruppo fino a 25/28 alunni)*
1 incontro (circa 2 ore) euro 110
É necessario quindi moltiplicare per il numero degli incontri del laboratorio scelto
- COSTO AGGIUNTIVO per i progetti di piantumazione : euro 40
l'acquisto delle piantine, a classe
- Incontro di programmazione euro 90
Da svolgersi solo su richiesta delle insegnanti

COSTO CONVENZIONATO a 7 euro a studente per 3 incontri progetti PARCO REGIONALE VALLE DEL LAMBRO, per iscrizioni entro il 26 ottobre 2018 (pag. 6)
COSTO GRATUITO per scuole provincia di Lecco "Acqua Bene prezioso" (pag. 15).

Uscite sul territorio: *(costo a studente, una guida per minimo 22 alunni)*
COSTO CONVENZIONATO con PARCO REGIONALE VALLE LAMBRO
aperto a tutte le scuole per iscrizioni entro il 26 ottobre 2018 (pag. 27 – 29).
L'arte contemporanea il Rossini Art Site (*comprensivo di biglietto di ingresso e attività di visita guidata e laboratorio)*
- Mezza giornata, con possibilità di fermarsi in autogestione euro 8 con PVL
Gli Orti sociali di Casatenovo
- Mezza giornata euro 5 con PVL

CLIL al Museo di Storia Naturale Ambosioni di Merate (pag. 26)
Mezza giornata (visita + laboratorio): 7 euro a studente

L'orto botanico di Valmadrera (pag.33)
- Mezza giornata euro 7
- Giornata intera euro 12

Orientarsi fra arte e cultura (pag.32)
- Mezza giornata 6 euro *scuole Consorzio Villa Greppi nel Parco di Villa Greppi*
7 euro *scuole nonconsorziate e attività nel Parco di Monza*

- Giornata intera 10 euro *scuole Consorzio Villa Greppi nel Parco di Villa Greppi*
12 euro *scuole non consorziate e attività nel Parco di Monza*

Le epoche storiche e le città d'arte (pag. 30) Il territorio tra scienza e natura (pag. 34)
- Mezza giornata euro 7
- Giornata intera euro 13
Esclusi ingressi a pagamento in musei, miniere e Parchi avventura: chiedere preventivo

Corsi docenti (pag. 36) chiedere preventivo
Proposte per eventi/feste scolastiche /gite personalizzate chiedere preventivo

Il Settore Educazione Ambientale e Culturale di Demetra ONLUS è stato riconosciuto da:

Portale Turismo
Regione Lombardia

Unione Europea
Ministero dei Beni e delle attività culturali

è membro di:

Consorzio
Brianza che nutre

Children e nature
Network

firmatario del "Decalogo delle Scuole Fuori":

Bambini e Natura

L'asilo nel Bosco

Le attività didattiche sono realizzate in collaborazione con:

Parco Regionale
Valle del Lambro

Parco
Nord Milano

Orto botanico del
Comune di Valmadrera

Azienda agricola
S. Anna 1939

Azienda agricola
Brusignone

Ecomuseo
della Miniera di Bagnada

Miniere turistiche
del lago di Como

Museo d'Arte
Rossini Art Site

Museo Civico di Storia Naturale
"Don M. Ambrosioni" Merate

Azienda d'Ambito,
Provincia di Lecco

Consorzio Brianteo
Villa Greppi

Lario Reti
Holding

DEMETRA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.
Settore Educazione Ambientale e Culturale
TEL. 0362/802120 CELL 335/7486957
AEA@DEMETRA.NET - WWW.DEMETRA.NET